全閩詩話

全閩詩話卷九 國朝

晉安鄭方坤編

周亮工

閩將樂歸化人以三月爲小清明八月爲大清明展墓者或小廢無敢大廢者予庚寅仲秋過其地火焫山下壞皆正赤紙錢遍野雪如霞如作大清明曲孤墳亦識歲時更短竹齊挑八月籤亦壞青松雪色紙鏽州獨作大清明銀飜山下展新塋藹薔紛將橡栗盛敢向春風徧說小長眠人亦畏秋聲骷髏欲共鐵犁爭閒盡春秋鬼不盲莫嘆雲仍渾忘却舊墳强半小清明閩小紀

志稱天下有十大名山建寧府瀌梁山其一也然四方

人與建寧人但稱武夷卽取道其間者亦但稱霞嶺俱不及漁梁余霞嶺詩有漁梁北接大竿長之句閩人吳之嶅未之考也閩之以漁梁入詩者自予始（因樹屋書影）

閩諸灘惟汀之清流九龍灘最號奇險予嘗過之作口號云渦龍無數截中流一葉斜從石隙浮解纜戒人咸莫語齊編竹箬裹船頭雪花翻滾須臾盡十八灘前九曲龍估客到來齊殺牲迎風駕起護波遊刑牲載酒拜龍頭安濟祠中告亂求費壽卜梢無限力過龍便自賣清流都將斜索換新纜曲曲防他八面風球筊長年堅似鐵甘心膜拜土梢公（閩小紀）

朱竹初但求之楮穎閩頊過劍津西山數頃瑱玗丹如

火齊乃知此此君亦戲著緋緋爲賦二詩云高情直與璇源鄰佳舞安知醉有辰蘭族傳爲絳縣老孫枝近作赤城人瀟湘淚盡終餘血淇澳花繁不見春曾在龍門柯畔立支離更見爨中身亂擗桃花映客酡斜批鶴頂間青蘿翻新競比紅兒曲截笛留吹赤帝歌酒醞宜城光未定冠裁薛縣色全訛遙看巖下斕斒處或是秋聲柏葉多問小紀

崔澂

崔澂字殿生閩縣人十三能詩自號西岙一村童卒業陳徵君仲蔚從父徵仲宦游吾杭刊有耕秋詩一卷古詩摹形長吉文深義淺近體尤纖微蕪瘁有輿雨一絕云

葉香亂打冷霏霏與夢尋秋雁影稀烟雨滿溪行不了渡頭扶傘一僧歸又舟行云春到江聲掃碧天漁船不繫入孤烟開窓依舊山無雪水鴨呼寒宿柳邊殊有畫理寒食五言云晨鐘金磬雨春蠶半養烟乃爲漸近自然 榕陰詩話

何其偉

何其偉字悟于號鼎石山人著濤國別集同年吉公元登龍淮爲叙有七絕云黃又森內人吳氏死烈亂中予妻爲存其鏡貽詩一首歸之云尚有菱花不殘輝新粧幾度拭羅衣雖然無復嫦娥影不似他家破月歸其偉又若春秋胡評 榕陰詩話

黎士弘

黎士弘字媿曾長汀人負岸異姿自爲孩童卽能讀等身書嗜聲詩又不好繁艷諧俗語少遊寧化李元仲之門稱入室弟子應試三山見曾弗人作蘭與蘭語詩爲贄弗人大擊節且語人曰黎生漢魏之苗裔也時新建徐世溥有文名與虞山宗伯書謂今海內人士惟長汀黎媿曾及漢陽李文孫兩人已耳而周櫟園方伯謂黎自可單行若比並漢陽恐疑嚕伍其爲名公大人所傾倒若此順治甲午捷京闈屢試禮部不第需次授廣信司理旋以裁缺補永新令舉能其職歷官至甘山道移節寧夏適邊將倡亂河西一帶無固壘人心風鶴訛言

日數起顧獨以鎮靜處之督餉籌邊治軍書每至達旦八年塞上勞苦功高迨于羽舞階虞功克奏諸公多以節鉞相推而屢疏陳情卒遂初服以去一畝之宮彈琴賦詩蕭然有以自樂幾忘當日之赤羽白旗而以身爲長城之寄也者昔臧文仲有言賢者急病而讓夷若此者可不謂加於人一等歟著作甚富選家謂其古文清渐俊逸未嘗步武前人而動與古會詩格隨年而變大抵刊落陳言清眞樸老與周櫟園汪舟次諸公後先競爽異於以繁悅爲工者寅湖青草之奇靈洞翠華之秀皆於詩集一集蓋悠然而覩其深矣本朝詩鈔小傳

黎士弘字媿曾長汀人少時賦蘭與蘭語詩投曾弗人

弗人曰黎生漢魏之苗裔也者有託素齋集周櫟園爲之序推崇甚至櫟園有鬪茶曲媿嘗作鬪酒曲以配之云板橋官𥹋拂拂波流也勾春朝半月遊斅盡紅衫分隊隊齋餞齊上謝公樓唐張九齡詩謝公樓上好醇酒五百青蚨買一斗今樓在城南爲士女觀臨之所長饒江米接隣香冬至先致擁爐房燈子才光新月好傳箋珍重與人嘗汀俗於冬至日戶皆造酒而鄉中有壓房一種尤爲珍重藏之經時待嘉賓而後發也社前宿雨晴捫門接手東隣隔短垣待韓婆風力軟一卮陽鳥各寒溫長汀呼冷風爲韓婆風鄉人爨炭者戶祀韓婆蓋諱以寒爲韓也値歲暖則倒置韓婆未中謂能婆寒風使其炭速售陽鳥酒名釀之隔歲至陽鳥啼時始飲者漸泉短水拍香浮十斛梨香載扁舟獨讓吳兒專價値編蒲泥印冒蘇州上杭酒之佳者曰短水猶縮水也載貨郡中冒名三白然香氣

甘洌竟能亂眞矣鬪分飲部酒如潮三合東坡滿一蕉讓郝登壇銀海予久安中戸注風消汀人以薄酒爲見風消曾酌當壚細埔中高帘短榔逆糟風近無人乞雙頭賣幾戸朱牌掛半紅上酒爲雙頭其次者名半紅延邵汀三郡皆同稱誰爲發猶試丹砂却令紅娘守酒家怪得女郎渐解事隨心亂插兩三花醸家每當酒熟時其色變如丹砂俗稱紅娘過缸酒謂有神仙到門則然家以爲吉祥之兆競插花賞之榕陰詩話

茶山傳爲陸鴻漸舊居陸好茶故名茶山山側有泉因遂目爲第四泉是未嘗致張又新煎茶記也然山因陸固足傳泉縱甘洌又自足傳正不當以次第爲高下耳秋深無事與同官策騎相過謀搆數椽存其遺跡學佛人德如慨然任之予爲額其楣曰獨清書一聯於柱上

年舊姓存前哲一掬寒泉付老僧意殊適也訖素齋文鈔

水仙汀地不産一二賈客自贛地携至汀人不識多以青蒜目之憶予初至張掖見民間歲首家各刳蘿菔空中以代盆盎一一青葱可愛孤念邊西苦寒之地猶見水仙繁盛乃爾及就問乃蒜也里人固指水仙爲蒜而余又誤以蒜爲水仙俱可爲他日笑柄當嚴冬要繫百卉俱腓獨水仙一種標新領異結根水石之間離塵絕俗眞不愧命名之義矣予向有句云士女行春多結伴仙人淚跡總浮家似上語長於下語在有意無意間而座客各以下語爲勝要從比擬形似間論耳訖素齋文鈔

道士吳嵩隱自負相人之術偶見之於鄞在公太守座

上諭予骨法合應得仙即尚爾游戲人間亦當得一百二十二歲予爲撫掌大笑故壽太守公長歌有月山陰道士跡太奇許我年歲過期頤倘果一百更二十我時爛醉公扶攜曾記五代間王相國溥父祚爲周觀察使富貴極所不知者壽一術者窺其隱爲之揲策布算曰怪哉公乃壽至一百四十歲惟一百二十歲上春夏間星辰參錯略防微恙餘皆坦途也祚躍蹙見顏色顧令子弟筆記之曰某月日萬勿令我啖生冷物亦人生妄念癡腸眞有如是者時幼子穉孫在側手撫而笑詒之曰爾曹愼毋忘乃翁一百二十二歲時也近暑甚於屋東廂啟關窓戶以納涼氣適道士來顧旣退因採佳讖

序次其語聊一書之粘壁記素齋文劉

林古度

林茂之詩客來自何處爲言南山頭昨夜片時雨漸添春澗流入白門云白門迢遞夕陽間千里閶天一日還依薄名情無別事逆人都問武夷山芳草云春風吹百卉草色遍相侵到處沒馬足有時驚客心遠遊空漢上寒渫碧波濤獨有明妃塚青青恨至今又孔雀菴云依然一茅宇宛在千竹林秦淮新漲云春雪消谿岸江潮上水門雪夜簡胡彭舉云今歲山城雪偏於昨夜深同爲閉戶客故自絕相尋同喻宣仲鷲峰寺聽秋鶯云物候遷移愴客魂啼鶯何意戀山邨不因落葉林間滿猶

道啼春在寺門潯陽別曹汝載云扁舟客思共閒餘分手那堪卽到初明月中秋九江水愁人無暇作鄉書又雲樹見楚色詩篇聞越吟黃鳥暫啼去清風時下來右皆與曹能始吳非熊唱和時節刻意六朝末梁楚派者也漁洋詩話

戊申九月十六日偶過陳翰林子端所出手鈔白雲先生陳昂五言律二卷讀之因憶辛丑壬寅間予在江南嘗與林茂之先生游爲言白雲出處甚奇時林方搆其萬曆甲辰以後六十年所作屬予論定予謂先生昔能傳一陳白雲吾獨不能傳先生乎因爲披揀得百五六十首皆清新婉縟有六朝初唐之風施愚山過竟陵

之驚曰世幾不知此老少年面目矣子貞茂之知己也乙巳予見之金陵時兩目已失明垂涕而別亡何遂卒今日讀陳詩及鍾退谷叙茂翁識陳始末感慨書之池北偶談

詩人袁孟逸死無子夫婦寄棺於法水寺之旁上雨旁風暴露者十年林若撫草疏告哀莫有應者閩人林古度寓法水寺弔而悲之取一摺扇畫兩棺貯敗室中極荒涼慘淡之狀而題詩其上曰兩柩荒荒牆裂存雨淋日炙旁頹垣君不善卜自不料伯道無兒誰與言倘仗詩篇埋白骨猶憑風雨閱黃昏何時墓上眞行殯千古山松共姓袁以扇授倩牧菴俾爲募瘞新安程月樵見

而慨然出錢以庀窀穸乃得葬於袁氏祖山而古度題其碣詩集

林翁茂之居金陵年八十餘貧甚冬夜眠敗絮中其詩有恰如孤鶴入蘆花之句方爾止寄翁詩云積雪初晴鳥晒毛閒攜幼女出林皋家人莫怪兒衣薄八十五翁猶綈袍及卒周櫟園侍郎葬之鍾山池北偶談

林茂之夏無蚊幬愚山少參自湖西製紵帳貽之恐其貧不能守屬余與仲調阮懷題詩其上俾無售者詩曰隆萬詩人林茂之江關垂老益支離從今睡穩蘆花被孤鶴寧教白鳥欺茂之以裂夜寒曾有孤鶴入蘆花之句故云梅耦長集

林茂之翁老金陵冬夜詩云老來貧困實堪嗟寒氣偏歸我一家無被夜眠牽破絮渾如孤鶴入蘆花夏又無帷帳或遺之則舉以易米于謂暑無幬病於寒無氊君能守之當爲作計處士笑曰願守之以虎客皆絕倒于在滁草爲寄紵帳書絕句其上屬同志者各題一幅不問知爲林先生物即謂之墨守可也詩曰北窓高臥豈知貧料理偏愁白髮人紵帳親題林處士草堂長伴百年身愚山全集

余懷

余澹心莆田人居建康嘗賦金陵懷古詩不減劉賓客謝公墩云高臥東山四十年一堂絲竹敗將堅至今墩

下瀟瀟雨猶唱當時奈何許孫楚酒樓云江南城西酒樓紅無數楊柳迎春風孫楚去後李白醉千年不見紫髯公雨花臺云雨花臺上草青青落日猶銜木末亭一綫長江三里寺千年鶴唳九秋螢勞勞亭云蔓草離離朝送客驪駒愁唱新亭陌夜深苦竹啼鷓鴣空床獨宿頭皆白順治辛丑屬嚴子餐寄予廣陵予答詩云千載秦淮水東流繞舊京江南戎馬後愁絕庾蘭成鍾阜蔣侯祠苕谿江令宅傳得石城詩腸斷燕城客漁洋詩話

李香身軀短小膚理玉色慧俊婉轉調笑無雙人名之爲香扇墜予有詩贈之曰生小傾城是李香懷中婀娜袖中藏何緣十二巫峰女夢裡偏來見楚王武塘魏子

中爲書於粉壁貴陽楊龍友寫崇蘭詭石於左偏時人稱爲三絶由是香之名盛於南曲四方才士爭一識面以爲榮 板橋雜記

尹春字子春姿態不甚麗而舉止風韻綽似大家性格温和談詞爽雅無抹脂障袖習氣專工戲劇排場兼擅生旦予遇之遲暮之年延之至家演荆釵記扮王十朋至見娘祭江二齣悲壯淋漓聲淚俱迸一座盡傾老梨園自嘆弗及余曰此許和子永新歌也誰爲韋青將軍者乎因贈之以詩曰紅紅記曲采春歌我亦聞歌嘆奈何誰唱江南斷腸句青衫白髮影婆娑春亦得詩而泣後不知其所終 板橋雜記

青箱雜記云王安國詩好用酒樓常閒子詩有幾酒樓余因憶甲子奉命往祭南海大雪渡潯陽江後二十二年作詩贈鄉城人樊被云苦竹黃蘆滿目愁嘈嘈切切似江州茫茫九派多風雪憶泊潯陽舊酒樓不知安國見之以爲何如也又陳倉有古賣酒樓東坡嘗賦詩予丙子再以祭告入蜀過之題一絕句云非向宜春下苑遊曲江烟草似悲秋珠簾甲觀俱黃土何必陳倉賣酒樓故友余澹心詠孫楚酒樓云江南城西酒樓紅無數楊柳迎春風孫楚去後李白醉千年不見紫髯公字遥入感舊集此亦二酒樓也分甘餘話

十七八女郎歌楊柳岸曉風殘月若在幽中則處處有

之時時有之予作憶江南詞云江南好景本無多只在曉風殘月下思之祗益傷神見之不堪回首矣板橋雜記

明日有人招弟肩輿三十里往看柳舖灣梅花因思老愛青春貧愛酒尋花只當作生涯父執余淡心佳句今人能到乎弟眼白今人詩非過也兄自不覺耳不宜潛邱劄記

西堂輓余曼翁絕句云生逢鼎革覩流離抵掌常談南渡時贏得人呼魚肚白夜臺同看黨人碑曼翁與杜于皇白仲調齊名號余杜白金陵市語有魚肚白染名艮齋詩話

徐延壽

崇禎己卯存永侍尊甫興公徵君訪予拂水存永方綺歲才藻麗逸予以孝穆期之後十餘年存永偕陳開仲自閩過存坐絳雲樓下摩挲泌雪石周覗揷架古史舊文談興公與孟陽游跡余爲詩曰高人有癖先歸地野老無謀但詛天酒罷悲吟欷歔別去是歲絳雲樓災存永寓書相三日之哭又七年以尺木集請序存永之詩富有日新至是而大就哭曹能始長篇述陽秋詢瑰玫富矣哉古良史也往存永談閩詩深推其友許有介項游南京見有介詩每遊佳處爬搔狂叫喜存永爲知言乃慨然命筆爲其集敘乳山道士適來告曰存永所居偪塞戎馬宛委江雨桑架僢車播遷困厄其詩當益工

所就當不止此嗟夫讀有介之詩知閩之才士與存永爭能鬬捷者後出而愈奇聽乳山之言卽存永一人之詩所謂見新非故者屢變之而未見其止甚矣人才之難盡而斯人之文心靈氣未可以終窮也

徐延壽字存永閩人徐𤊹興公之子也家鼇峯藏書與曹能始謝在杭埒亂後並田園盡失之將移家湖南道廣陵與予定交有過燕子磯作云馮夷吹浪齧山根雲樹千重暗白門故壘尚聞雙燕語空江曾見六龍奔楊花暮雪行人路杜宇春風古帝魂扣枻中流頻奠酒客情難遣是黃昏 漁洋詩話

許友

楚人門巷瀟湘色竟陵胡君信句野航人遠鴈聲低侯官許有介句 漁洋詩話

先生才兼三絕名盛一時虞山蒙叟最愛其詩錄之入吾炙集要其篇章字句不屑蹈襲前人正如俊鶻生駒未可旋以轡勒 靜志居詩話

黃元啓 徐謙

芝城高士徐謙與同郡學博黃元啓爲莫逆交徐舉丈夫子三年當强仕忽先後奪去自傷家赤貧無力買妾悲悼之餘幾作削髮入山想矣黃時官汀州廣文聞其髮尋作書招之留署齋者月餘歲除日徐力求去黃買舟送之臨發爲治瓶席酒半從容語徐曰君毋悲吾早

爲君地此來特屈君駕非徒以晤言解憂也遂入內摘二女郎出皆殊色徐不知所謂愕曰此何爲者此君家何人黃笑曰將欲爲君家人耳贈妾古有行者吾何遽不古人若君雅善風鑑就中誰可任宗祧者請擇一人相與挑藕乎舟中矣徐素長者逡巡力辭者久之黃正色言曰君煢煢終鮮兄弟今年逾四十似續之計可謂殆矣今日之舉有萬種傷心在勿徒作風流豪舉觀也徐口噤黃知其終不肯擇乃鬮書二妾名氏置瓶中設香几偕徐望空拜祝畢檢其一即以鼓吹送至舟中筵席衾帳咸備詩花燭而還妾名綠嫣年二十云附黃遺妾古詩非不憐卿去義在愛所輕行行不須念我自全

友情古人贈妾應有以蛾眉何用戀知巳卿當此日重如山伎卿不在顏色美昔發故人書感嘆復唏噓掌珠連墮地渺渺獨愁予中年此事難草草以卿歸之願卿好早甘同夢叶熊羆明年定有嬰兒抱從今晉事徐君子莫弄嬌癡齊相似卿曾熟讀小星詩我代風人亦如此又五言律二首兩得心中事使卿在此行不須疑薄倖豈復說多情一樹輕移去雙蛾別畫成蘭州春幾許回首暮雲平信步辭幽草無心到海棠自從花易手空抱月歸房榔浪驚聲切冰壺容忍長只今高燭下不許照紅粧又徐謝贈妾七言四律十年三失掌中珠司馬青衫淚幾佔不自意君行古道竟能於我賦名姝如對

鳳味懷千載撫玉心情及薄軀俠處五陵輕換馬嗣門
豪舉總成箎一縛宗支百感愛此行端不為風流灑高
千尺黿鼉怒雨積三旬草木愁厚誼故人輕割愛淺情
妃子漫言羞麒麟但乞天邊種非用蛾眉欵白頭熊夢
初生願莫違春來小艇弄輝輝芳洲支鳥聯拳宿鏡渚
桃花對面飛櫓自有聲呼碧玉雲如作態捧江妃故將
托贈卿何恨倘得尊蘩歸不歸小星詩綴二南篇風雅
由來不偶然入戶梅花能避雨當庭楳木解含烟聲齊
鼙鼓喧三元口盤進屠蘇送客年從此螽斯能蟄蟄隆恩
高莊海之天 倪勝齋類藁
陳一策

陳一策字爾忱晉江人著有香雪齋七律清婉可誦夜宿山園云故人留宿在山園幽僻居然絕世喧萬木叢中烟繞徑千峰缺處月窺軒雞聲聒耳能醒夢虎跡關心早閉門見說梅花開遠寺明朝相約過前村訪友云草堂新築傍苔磯城郭風塵到此稀背閃夕陽雙鳥沒屐黏晴雪一僧歸石橋水色虛搖檻板屋梅花亂撲扉今日似逃人境外與君相對欲忘機榕陰詩話

劉芳蔭

劉芳蔭字震蕃莆田人過姚氏園云晨起日光薄看山負杖行落花松徑滿流水石橋平嵐氣涼侵閣江聲暗度城翻嫌金谷麗此地最幽清榕陰詩話

黃錫袞

黃錫袞字袞公閩縣人咏秋風有落葉入寒多句

先外祖處菴黃公

子月望夜夢同曹膺玉至一書舘清幽絕俗几硯精良帷間有一先生丈蹲榻上白皙清癯可望而不可即外一媼侍客待茶遠視簾外盆石蒙茸似予家黍魚盆對壁題何石二字媼箋謂曹予曰非孝廉所題乎曹方沉吟帷間先生呼曰二君不可無詩意在咏石也二人各欣然執筆予曰山根雲影罩潛魚跌坐渾宜水竹居眼裏英雄全不識幽齋只伴古人書曹曰蒙籠望裏見維摩瓔珞垂肩手貝多我自何年題字去紅塵障斷眼生

波惟中剛稱善頓醒憶念二詩悟吾與膺玉似各有身世之故在其中謹錄封此和敬堂集

陳伊叟嘗有豢養之患予因閒談偶舉眉公筆記云百折山中道士嘗畜虎初餧之後稍給飯及菜終不與肉久而馴心都盡遂賣與人守門大者千五百錢小者千錢率爲定價初至猶駭牛馬後則見駒犢而驚避矣此事有無不可知然其理則甚耐思因爲口占一絶云久慣豐林不治生儘求慢傍檻邊行莫言平昔欺犂虎菜飯多時見犢驚嗟大虎而爭於噉菜根豈非不治生之過歟[illegible]

處菴忘情未絕益肆力於文章凡夫金版玉籙璿璣逕

牒莫不窮其要眇故擷札含毫鬱風霞之情而傳雅頌之體其文出經入史在龍門扶風之間詩則五言古本於漢魏七言古近體本於盛唐渟滀含蓄麗而有則蓋確知詩之源流利病而不爲輇才諷說之所易遂能去其瘢結歸於雖嘗遊齊魯吳越之邦所至人爭傾慕莫不結縞紵之歡會寓虎邱偕舍曹秋岳侍郎紀伯紫處士過訪皆有詩曹云拴底衰年多快遇滄波剩有濯纓人紀云蕭涼白石無塵跡不問千人問一人其爲名流見推如此道山亭集

高兆

丁卯客福州飲方氏水亭時大雨即席分韻牌限七律

詩予前四云別院樽前水榭通雙鬟嗟藻近簾櫳筵前忽見驚濤白樹杪爭翻洗露紅適同席者鄭幾庭先輩高固齋在坐聞並讀余所爲晏殊別誌甚感固齋因吟云豐臺人在翻新句小調應名洗露紅遂作洗露紅詞予之幾庭復取洗露紅三字作酒政以三六翻底成牌者飲亦一佳話西河詩話

少陵五十如塞蘆子留花門及在鳳翔送四判官等作灼形勢切事情說者謂以韻語爲奏議成一家之言後之人無能爲役是固然矣予從荔鄉鄭君處得見其鄉前輩高固齋荷蘭使舶歌紀述詳明見微知著並可作一篇籌邊策讀卓然與杜老代興無疑也詩云乙巳之

十月鈴閣日清秘撫軍坐籌邊頗及荷蘭事幕下盛才
賢共請窺其使遂騎出城偶江聲來淜湃橫流蔽大船
望之若山壓千重列樓櫓五色飄幡幟飛廬環木偶船上
刷遭刻木偶如人以頰遠倡檻含火器位大佛郎機石令伏檻中畫革既彌縫外累
牛革丹漆選塗擬每月塗伽馬瘵一遇故堅固叩舷同堅城連鐷足馳
騎竹立望崇高眞非東南利淇也亦賓客縋藤許登跋
番兒侏雀室探首如鬼魅上下以藤結梯雀室船中侏望之賓番兒見客緣梯從覺
採首以手援引攝衣升及半火攻烗長技烟霧橫腰合雷電交
足至客登船施放諸砲爲敬譯使前致辭此其事大義其上容千
人方連翩並轡其人各番手周行若沉思船上人無事則負手閒行
竟日千爲不忽不測其故中央匱指南樞紐浮天地船中央以匱閉大羅經爲行舟

指南最鄭重之主鐵舳夾其艉凌雲百丈檣七帆恆並張八風
無定吹帆以布凡七張之變八面之風杳施如綱羅坐臥引猿臂帆繂交結
如綱船人服升繂坐臥其中遠望之如猿猱下觀空洞底委積於焉寄船下數層
深丈數懸釜爇飲食船第二層以四鐵索懸大釜作食載土滋種蒔船面有土
種蔬但可數博厚安能測遠遂船師亦國臣逢迎慰臨涖
坐我臥搦旁瞿逾足明媚雕檽障玻璨舷盡處總皆玻璨懸桁
垂函鞸飲器皆以桁懸擺舟行傾仄發笥出蒲萄洗盞注翡翠高瀉
成貫珠傳飲勸霑醉國俗行酒以傾瀉杯中成珠為禮銀槃薦瓜蔬風
味頗浸漬瓜蔬味酸碧色可餐嘘豈欲傾其釀因之竊審視明明
簪筆邊冠木為筆如簪而細半卷有文字繪事江海遊水道何太
備島嶼分微茫山川入詳委是日於其野筆處得一卷長丈許繪畫山水各有番

宇如蟻分識其下考之皆五虎門内外沿海地圖及
淺遠處詰問譯人以藏承停船為對請使者相視旁呈
說圖見包藏寧惟一驕恣上馬大橋頭目送增憂惱嗚
呼逼王貢詎可忘覬伺周防勿逡巡公其戒將吏風夫
勢已形禮義不足餌 錄鈔夏

黃虞稷

龍眠方復齋先生為江南望族行七予年二十復齋已
六十九矣方氏諸名宿往來水繪園最久故復齋談冒
氏掌故尤詳所言同人贈答詩文多有本集他書所不
載者辟疆有姬人董白字小宛金陵人善書畫兼通詩
史早卒辟疆作影梅菴憶語悼之一時名士吳園次以
下無不賦詩以贈溫陵黃俞邰虞稷二絕更佳冒見之

哀感流溯其詩曰珊瑚枕薄透嫣紅桂冷霜清夜色空自是愁人多不寐不關天末有哀鴻半床明月殘書伴一宰昏燈霧閣緘拔泣夜深淒絕處薄寒吹動茜紅衫

蓮坡詩話

毛西河答贈黃俞部詩二首云黃金高築不曾逄敢道才高氣似龍客路經年乘下瀨官齋臥日到高春王通家有三珠樹祁嶠身如千丈松何幸豪城重會合秋宵一聽景陽鐘虛傳往日賦明河十載長淮求放舠秋濤論詩逸流約年來講易共田何能汎過而低紅蓼牛首看雲捫絲蘿建業重逢愁思遠敢言對酒不當歌按[illegible]詩云麗藻清詞鄴下逸西河才子氣如龍頻年變[illegible]之

爲客晃處移家欲賃春又云明河隊罷添愁思故有賦明河及氣似龍句明河徧郎淮陰所賦者一時傳誦人口見七古卷西河詩註

馬瑤草士英貴陽人羅鳳督時僑寓白門肆力爲詩學董北苑而能變以己意王貽上云蔡京書與蘇黃抗行瑤草胸中乃亦有邱壑黃俞邰題一絕牛門亭上草離離尚有遺蹤寄墨池猶勝當年林甫輩弄麞貽笑誤書時貽上又題云秦淮往事已如斯斷素流傳自阿誰比似南朝諸狎客何如江令擘牋時瑤草爲後人那揄如此讀識錄

丁燦

閩詩派自林子羽高廷禮後三百年間前惟鄭繼之後惟曹能始能自見本色耳丁雁水煒亦林派之錚錚者其五言佳句頗多如青山秋後夢黃葉雨中詩鶯啼殘夢後花發獨吟時花擲看憔悴江山待祓除皆可吟諷晉江人歷官湖廣按察使詩漁洋詩話

虔南花鳥比中土絕異紅白梅常與桂花齊開可謂入風土歲時諸記丁觀察雁水持節贑江於使院傍隙地構贑園雜植名卉新城王司成祭告南海道出贑江題贑園詩云初來贑園裡早愛贑園詩夜雨前山過青苔使院滋故人傾卯酒名卉發辛夷物候炎方異春居早桂枝雁水有自賦鶯啼序紀事詞云閒來署東晨昏見

芭蕉覆地鎖頹墻破屋三間榱桷空存而已淒然念前人退食荒涼姜舍今如此悉鳩傭畚藁命僕購材于市壬戌之秋八月既望乃經營爰始厥工肇先自軒旁壁茨丹堊毋侈遍中庭名葩雜植是棠桂梅桃稱焉愛霜枝亂舞蝴翻鸞停鵠峙層軒當北別甃疏垣使園通花氣亭別向黃柑林下結成亭子繞以闌干蔭將櫻李徑鋪錦石籬牽芳荔墻陰修竹搖寒翠看深宵月色涼如水龜魚藻影何殊濯魄冰壺此境疑非人世檐楹既具燕雀還來樂在其中矣且消受素屏清几贏得身閒客至傳觴夢迴觀史四美或並六宜粗備彈琴灌圃皆吾事較陶公遁寬荒塊比茲園非敢爲家但欲流行耶隨

狄止此詞一出好事者爭相鈔寫遂與坡公八境臺並傳 詞苑叢談

古平原村店中姑蘇女子題壁鷓鴣天一闋有收拾菱花把劍彈之句庚申春暮丁觀察之任虔南和詞云瓜字初分碧玉年花枝憔悴一春前陌頭塵涴文鴛錦撫外風欺嚲馬韉鄰壁上墨光懸柔腸百叠念鄉關才人厭棲千秋恨箏柱調來拭淚彈掩抑低徊頗有白香山同婦琵琶之感 詞苑叢談

鄭爔新

爔新字鞠思閩縣人閒居云閒居何所適開卷有深情水悴原泉澹花心故喜晴聽觀雲入定幽夢草初生

忽聽簾前鳥聲聲解不平榕陰詩話

李贊元

李贊元字曰侯龍溪人春日象山山莊云翠峯當戶擁翠落庭陰不入此中路安知物外心石橋通澗細烟久旁山深為語武陵叟桃源尚可尋榕陰詩話

吳第

吳第字日肅晉江人竟陵署中以詩代家書寄弟曰不久成歸耳聊先報數行真看衰相見肯為熱官拋酒可留新醅花須蓄晚香西園松竹下早設竹方床人瓚詩鈔

林兆英

莆田林兆英官戶部主事名列長安十子中巳未以鴻

詞徵五七古拔奇於韓全集外間罕覯有七八篇附見宋尚書西陂類稿田侍郎古歡堂集和田綸霞移居詩云吮殘霜屑推萃車先生借地今何家街西繚垣作壖望隣人稍聚如廬廛又聞爽榮好慈竹兩行疎梛同排衙窓壁冰油墨藤角勁風錯迕廻帷斜指麈局室設麗几别墅主留藏松花香絨縧撑兄鉛槧拳皮墨蹟青於鴉官閑有時召詩客砟鮮擊鼓周掺撾投我任吟發逸響五十絃琵琶攪嬌又田郎改築戀櫟車索綱茫葵同山家南榮兩楹立爲柵菜可飼鶴莎飼麀借問何以得幽曠水曹無事休朝衙兩望香山倘墻角千尖萬尖貳袂斜遂摹清景寄爽竹破眼艷艷叢節花君才十倍所

驚衆坐飛虎僕揮青鴉我如江鼓久喑啞手無蜀木寧
堪摑讀君漸詩錄山骨直窮天巧追皇嫗逼惠河秋汎
圖歌云田子爾能歎吐吻突之飛流骨格蕭爽誰與儔
冰開我石縛亭子頗似張融岸上舟昨日我戎山雨來
登高亭看冥鴻秋漲朝風色霽更好折簡報我東河遊
紅螺為盜沙棠掛紫英黃叢置兩頭此地淤灘數尺許
老蛟亦或潛深湫須臾上客驅騾出銀匜錦帕紛相糾
與亭遡走郎揮汗撈人牽挽驚哀喉五閘迸開訣蕩蕩
拖底下鴻如圓鷗世間樂事那有此觀者摩肩提新芻
兩岸老樹霜拳打鳥飛不救落掘掀平頭行觴酒將半
河干客裔揚棹謳賀老琵琶李謩笛鴝鵒翡翠聲啁啾

各言樂極不可又閃忽側梳檣烏收憶爾昔刺湖心艤
尊綠卷葉凝脂柔對茲六橋渺在眼宗炳動操良悠悠
西吳郁生亦好手鼠鬚貌得盤與郎圖成寫飲臥其下
衆岫倒侵林塘幽讀雙江唱和集作云星背神鵲喧晴
礀石根老栢垂勁條縶于晨星久落落忽褰稅鞅塵聲
淅左停鞭弭右韉屬有若逆水廻赤蚪竹脊烱烱好圖
坐時牧仲同阮亭實菴滿亭峨嵋蛟門方山集余寓齋自言滿輿窮遊遨虔州二
月春如海雜花結幨笠袖苞更躡轡孤臺眺聽崩雲下
丈迎飛瀏砰訇雷鼓日奔吼崆峒天竺撼動搖城南官
閣靜無事不辭佳客頻招邀共剪蘿藤命虎僕江風吹
字成蔣詠倒我縱游已十載螺亭入夢真湫漻把君[illegible]

卷轉自失恨無傑句留山椒投以小詩當杜舉徑須痛
飲訶陵酘送田子綸郎中歸省云霜信折綿江有蒹筠
床唧唧蛩孫織司水大夫賢且廉将棟之材椷與耕上
言臣雯黍郎潛飽豕京桑波俱落歲在丁巳冊地曠青
蚨硯窪麟角拈移司邦計權度兼念彼杼柚空窮擔天
子申令光炎炎曹職甫拜非久淹敢曰懷歸疏退恬小
臣有母旬又添倚門而望著筴占易月易日將釜鬵于
言疏入感宸嚴詔許歸寧復何嫌祟文門外出宿僉紫
螢菊酒聊厭厭于實攻我心曲店比飛毛羽如鵝鵝赤
豹斸袭袪可掺貽于五色冰蠶縑旋奉板輿忝貫帷幨白
魚錦羹和吳鹽堂下屢舞揺劝暹神房嶽頂明勾鈴人

道約純天益謙方今士木罷無恢東南鼈靡猶未殲毋
也寧只艮辰詹水衡早待紓閒闔（榕陰詩話）

林麟焻

康熙甲子莆田林舍人玉巖使琉球歸有竹枝詞一卷
出以示予爲録數篇用誌木朝文物之盛云手持龍節
渡滄溟璀璨宸章護百靈清比胡威臣所切觀風先到
那金亭徐福當年採藥餘傳聞島上子孫居每逢卉服
蘭闍問欲乞嬴秦未火書日斜沙岸趁虛多村婦青筐
藉綠莎莫惜籌花無酒盞人歸買得小紅螺匹練明河
牛斗横葵葵衙鼓欲三更思鄉坐擁黄紬被靜聽盤[illegible]
蜥蜴聲三十六峰瀛海環怒潮日夜響潺湲樓西一山

青林裏露出烟蘿馬齒山射獵山頭望海雲割鮮掬酒醉斜曛紙錢挂道松楸老知是歡斯部落墳心齋生白室能虛棐几焚香把道書讀罷憑闌笑幽獨藤墻西角對棕櫚廟門斜映虹橋路海鳥高巢古栢枝自是島夷知向學三間茅屋祀宣尼王居山第兔園開松楹擾花倚石栽多少從官思授簡不知若個是鄒枚奉神門內列鵷行乞把天書鎮大荒喚取金縢開舊詔侏𠌫感泣說先皇閟宮遺構歷山原將享今看幾葉孫二十七王禋祀在釐圭錫鬯見君恩諱章曾記花都吏榮木白猨歸漢時何似島王懷聖德工歌三拜鹿鳴詩宗臣清俊好兒郎學畫宮眉十樣粧翹袖招要小垂手簪花斜帽

辨山香望仙樓閣倚崔嵬日看銀山十二回笙鶴縹雲飛咫尺不教弱水隔蓬萊纖腰馬上側乘騎草圈銀釵折柳枝連臂哀歌上壟曲月明齊賽女君祠久稀異域歲將徂自笈流連似賈胡三老亦知歸意速時時風色相桐烏林康熙庚戌進士與林同使者爲汪檢討舟次別選中山沿革志若干卷進呈御覽二君皆予門人也池北偶談

門人林石來麟焻莆田人康熙庚戌進士自禮部郎中督學貴州其玉巖詩集予爲序之閩舊無牡丹惟塯山獨有數本石來題詩云催放鼠姑花信風錦茵銀燭照紫紅何當滿月慈恩寺傳徧新詞到六宮山題國色總

尋常姚魏爭誇壓衆芳不是宣和翻舊譜何人解賞玄真黃漁洋詩話

孫璥字艾庵浙人爲福寧總兵官吳萬福客閩逆叛於福州以書招諸大帥璥力勸吳公斬其使絕之發兵拒守而賊兵卷至吳公死之璥從死林舍人石來有詩弔之云誓師幕府勸移兵青史應傳慷慨名死節千秋比袁粲肯教人笑褚淵生池北偶談

琉球天王寺有僧號瘦梅道人賦七夕詩云陶公簾外赤龍下漢武殿前青鳥來又萬松院僧不羈有詩云黃葉落三徑白雲歸數峰于門人汪翰林舟次林舍人石來康熙癸亥奉使其國見之石來有詩云瘦梅道者人

不識梵夾吟題聳兩肩賦得赤龍青鳥句樊南甲乙可同傳浮屠亦有不羈人禪樹蕭蕭絕世塵唐體詩中風格好白雲黃葉鬪清新 池北偶談

莊振嶽

莊振嶽字世傾福清人登木末亭云最喜凌虛勢風高爽氣清秋光千里盡雲影亂峰生木落舒寒色亭空納遠聲呼朋相坐笑無限碧江情 榕陰詩話

魏憲

魏憲字惟度福清人撰本朝百家詩選同友宿白雲洞云白雲留一宿同聽海潮音漁火空江亂鐘聲隔院沉烟光浮半榻夜氣結層陰忽聽松間鶴能清夢裡心 榕陰

周嬰

周嬰字方叔莆田人撰巵林十卷援据該博偶記其數條可資詩話者如石尤風引元相詩團象雖好頻逞怪石尤翻動忽成災義山古意詩去夢隨川后來風苧石郵以石郵對川后益奇相飛廉之屬又古咄唶歌棗適今日賜誰當仰視之引方言云賜盡也潘岳西征賦若循環之無賜維摩詰經如來鉢飯悉飽衆會猶故不賜太平廣記引啓顏錄山東人謂盡爲賜是也又光明經食已飽足飯不消澌澌與賜同予按集韻儩盡也見釋典澌澌水門南史有石澌村山詩應思石澌訪春泉石

濁清心實不云盡義又傷用修曰唐人云君苗無姓苑委餘編曰君苗姓應瑒之從弟見文選注非也按陸雲與兄平原書云前作登臺賦極未能成而崔君苗作之又云君苗作愁霖賦極佳見兄文輒云欲燒筆硯曹志苗之婿公其婿與兒皆能作文頃借其釋詞二十七卷當百條紙寫之則君苗淸河族也休璉與二陸相距且百年其從弟安得尚存復修少年鉛槧事耶又高似孫緯略金樓子云劉子玄爲水仙花賦時人謂不減洛神子固不敢望知幾云云按金樓子梁元帝也劉子玄知幾也知幾在開元中作史通二十卷後以名類玄宗改名子玄在元帝後百餘年矣御覽引金樓子云劉休玄

爲水仙賦云云是南宋南平王鑠也水仙乃水土神女陶弘景亦有賦高氏以休文爲子玄以水仙爲花名豈不謬歟此類數十條皆足解頤胡元瑞陳海伯作正楊纂叢等書以駁用修方叔作廣陳談胡尤爲楊氏功臣亨按以休文爲子玄正如書家以劉德升爲景升也池北偶談

北齊房君豹有山池在歷城參軍尹孝逸將還鄴詞人餞宿於此自爲詩曰風淪歷城水月倚華山樹時人以比謝氏此此自北齊詩詩數誤作中唐且訛華山爲華陽方叔正之是矣至云猿啼洞庭樹人在木蘭舟句格近六朝而方叔藏之謂是晚唐面目則謬甚吳郡皇甫少玄百泉兄弟論詩以此二語爲五言極則藝苑流傳焉

可誣也 池北偶談

諸國樞

諸邦協字克一綏安人康熙壬子孝廉耿逆變闔家人十四口竄跡邑西鄉石窠砦砦去城六十里丙辰冬王師下延平賊弟耿三率潰卒萬餘人由間道適江右抵石窠砦下索牛酒爲犒砦中人不與且罵之賊怒攻砦火礮並舉砦焚無一人免者克一闔門燼焉族人順昌司訓國樞設以詩云三年抗節萬山行密箐深林母子並誰遣多生逢浩劫直教一死重科名闔門皆決剄探僑楮骨灰飛夜請兵青草年年寒食路招魂惟有杜鵑聲國樞字在紫有青山州野藏稿五言有草荒蕭寺

路人倚夕陽樓七言有天空晴送尋峰翠野曠寒生落葉愁句榕陰詩話

李光地

安溪相國詩不多作深得晉魏之遺戊辰正月疏請侍養遊成雲洞用朱子登蘆峰韵云溪深撫路微峰廻面勢盡涉亂渡雜沓探崖窮攀引郁火薇烟樹居然成異眇寒篠釣沙黃奇石劍山磷靄色限霜飈清聲絕蛩黽昔我營茲村高天風雪緊修途節叉强直逕步方磐白日照歸鳥和風罷征隼况是月邊書取次浮名泯有願劚金芝無心聯玉筍一諾在山靈皇肯爲微九八風正鳴條四節時在蠶冠童貢五六日暮命歸軫榕陰詩話

其近選詩必篇中有綠故方存不然雖做得好無關於人讀了亦醞釀不出甚好意思來如此選擇自漢至宋不過三百餘首但觀論語中興觀羣怨及無以立專對四方達於政事正墻面而立等語可見聖人删詩都是要有實濟杜詩細加選擇尚存五十餘首李詩却是一種仙氣都無收煞絕無吉凶與民同患一段意思工部見元結兩首詩就那樣傾倒送朋友之官皆拳拳以忠君愛國爲囑忠告善道求太白可比 榕村語錄

選詩自應從蘇李起而以蘇冠卽其詩亦當冠首骨肉緣枝葉結交亦有因二句便足蔽詩之義言骨肉固同根共命卽結交之友亦非無因天下大矣何獨這幾人

該做朋友蓋或意氣相投或德業相勸即唐虞之五臣周之十亂孔子之七十二弟子皆是有因者也首句可該父子兄弟夫婦次句可該君臣朋友意味深厚榕村語錄

陶淵明詩有杜韓不能到處其語氣似未說明義蘊實已包涵在內如羲農去我久一首識見超出尋常自秦漢來黃老盛行都說聖賢以禮樂詩書教得人茲僞叢生此詩却說汲汲魯中叟彌縫使其淳黃老之說如言人元氣本足却被後來飲食藥餌戕賊生命不知陰陽之氣自初而盛而老知識開後人事錯雜嗜欲紛起亦理勢之自然所以用飲食藥餌者正欲保固其先天元氣也鳳鳥雖不至到底禮樂一新自仲尼沒而微言絕

七十子亡而大義乖老莊之學果兆焚坑之禍不知詩書所以明民非愚民也何罪而至此漢之伏生孔安國輩艱勤辛苦存此六籍如何至今又不以此爲事終日馳驅於名利之場不見有問津於此者下逐一筆淊到飲酒上去謂我若不快飲尤而效之豈不負此儒巾乎其淊到酒者彼何等時元亮尚敢講學立教自標榜耶但恨多謬誤君當恕酒人又謙得有意思謂吾之行事謬誤於詩書禮樂者麴蘖之托而昏冥之逃非得已也謝靈運鮑明遠之徒稍見才華無一免者可以觀矣搭村語錄

老杜詩說安內攘外都有幾何好說話老馬夜知道蒼

鷹饑著人便是用兵要語知道形勢經過戰場者所謂老馬識將之法也至於卒伍不過飲食勞苦體恤須給他便爲用如鷹饑則就食飽則颺去此使卒之要也顧寧人說經書後有幾部書可以治天下前漢書其一杜詩其一也楮村語錄

文物多師古朝廷半老儒直辭寧戮辱賢路不崎嶇極有意味如風塵三尺劍社稷一戎衣何嘗不好然漢高祖豈不如此至此四句卻是貞觀致治之根道得出太宗擅長處當時承宇文之後文物獨盛而十八學士之屬半於朝廷然不聽其言雖多奚爲若後進無人亦非長治之道詩家誰見到此然使入宋人口中便直而淺

薄其妙在朴而雅朝廷半老儒似不成語郄造句甚古有斷華反朴之意榕村語錄

韓詩温柔敦厚纏綿悱惻不如工部然如所云春秋書王法不誅其人身則工部有不及者蓋春秋立義之最大處懼亂賊者懼後世之亂賊也若本人之身已爲亂賊尚何畏於死後之誅此等實說著深微千古不刊榕村語錄

李光坡

李光坡茂夫安溪相國介弟隱居不仕潛心經學著三禮述注仁廟賜聯云道通月窟天根裏人在清泉白石間亦榮遇也詩如白沙定山家塾旣集用昌黎符讀書

城南韵云今日家塾立諸子念權輿先人勦何爲望世
有詩書謀道及謀食均要在必慮慮必日立志聖賢同
此初低首腐爛義所滋皆蕭閒試思宇宙間頂立何不
如聰明在生質理道在繭魚從頭讀到尾究竟莫窘蹶
看來又認去意味得疏渠自然涉筆好糞壤讓孤豬疾
愚不可恃金烏與玉蜍冬冬學堦向尸孨豈恤蛟蛆但有
無事須趨程莫懷居爭此陰陽侯安不超詣與跛立與
跨行不如分寸儲日計雖不足歲計自有餘一張時一
弛亦莫禁切且不見南陽公長嘯於揮鋤不見關中賢
閒居喜閻驢此誠得道趣餘外勿萬畜達觀屈伸際造
物有乘除何人揣摩成而不史朝裾誰附青雲士而不

盛聲譽沉船破釜濟棄死覇趙墟莫言時與命通塞自卷舒欲致明水火先齊燧共諸祖德方熙茂善刀待躊躇 梧陰詩話

彭鵬

足下以非常之人膺非常之遇粵西已被深仁粵東又入大造一時岳牧四君子以莆田爲首稱昆可儷美前奉贈拙句云孤蹤巳致層霄上翠望方殷末路中竊自比於他山及讀尊札有句桂性歲增惟老辣葵心晨發卽朝陽媿我饒舌矣 西陂文稿

毛鳴岐

南中有相思子卽紅豆一莢兩實古詩所謂紅豆最相

思是也若建寧相思鳥則雄雌二小鳥朱脣綠羽習以綠翠碎語唧唧同發而居假開樊放其一彼亦悠然颺去既即復來稍或鍵閉則啄鍵求入萬不爽一嘗放雄而留雌則然若放雌則否因歎丈夫之無良與男之蚩蚩小物可驗及閩中林偉親買二鳥驗其然否則雄雌並然然後知從前之言皆輕薄無賴厚誣閨中非實錄也家明府文山有相思鳥詩四章其一云頃刻離還合無分誰與雌散拋紅豆子何處不相思此眞能解嘲者頃刻無分對仗甚巧何處一作若箇亦佳西河詩話

傅從龍

傅從龍閩人家子幼隨仁和縣令張玉甲張延趙驪淵

於慕傳方十齡爲伴讀學詩能畫張去任趙乞得之依倚貧約無嫌怨康熙巳酉趙登賢書北上路至德州趙病甚危傳泥首嶽神擂鼓請代時廟方演劇聚千萬人皆爲泣下既而趙病漸已傳不三日而歿趙痛甚携其柩附糧艘歸題曰義旅傳從龍墓不敢以僕從視也傳有詩云岸低因水濶山小帶雲平頗有致惜遺集不傳曠園雜志

施世綸

晉江施世綸南堂先生歷官漕督清名著天下南堂詩鈔二十卷如璞玉擁春蠙珠浴月琅然可誦尤工五言詩中有愛山移舫對隔水問花多岸火潛魚躍沙更宿

鳥飛看雲生硐戶聽雨過經樓孤城傍海角鋼柱出天涯飛花懸隙網行雀上空階風塵雖近市必跡喜多閒海氣連吳越秋聲入鼓鼙水氣涼疑雨松聲濤似濤等警句擬之姚少監鄭都官當不媿也子延龍官禮部郎中余倅壻也曾舉南堂全集見贈詩蓮坡詩話

張遠

張遠字超然侯官人少孤從母氏受章句輒了了稍長遂貫串經書大義下筆有奇氣時海氛未靖軍需旁午諸長吏幸以箕斂為事戶有逃亡則瓜蔓及親黨先生以孱弱孤童猝罹此阨乃毀裝作亡命計吳楚百粵萍蹤無定處中遭逆藩煽亂道路梗塞蓋音書不達者數

年此事平返里母夫人已棄世先生亦遂含酸茹痛窮人無歸琴劍飄然不復作枌榆想矣旣慕琴川虞山之勝從卜宅焉居久之乃以上舍生領己卯科鄉薦第一晚得滇之祿豐令卒於官方先生之跳身出關也身不名一錢顧獨挈數書簏以去雞聲茆店雪泥風驟千里間關未嘗輟鉛槧兵事偶道出西江題詩滕王閣上適曹秋岳侍郎持節過此大加激賞亟招入芙蓉幕所至爲延譽一日而詩名滿長安漁洋綿津二公尤深器重皆引之爲入室弟子楊雄吏有河東賦惟待吹嘘送上天巖穴之士所由願附青雲而聲施後世也本朝詩鈔小傳

張遠字超然閩縣人領康熙己卯鄉薦第一遊京師與

竹坨初白諸人唱和甚富有集梓行初嘗挾策遊四方未有所遇登滕王閣題詩云高閣登臨此大觀四山對面壓龍盤豈無詞賦驚閻帥已把文章讓子安人世百年風浩浩長江千古水漫漫南州高士今誰是有客斜陽獨倚闌一達官嗟賞爲之延譽詩名遂振其詠松濤有月明何處雨風定數聲鐘亦佳句也楷陰詩話

劉坊

五月晦日蛟川齋中得龕石寄詩代柬止記丙戌春季歲月不及其所寄之地憶癸酉因先君子被難之京師遇龕石於李野叔祖寓舍與之談如故交者每索予沽火酒飲醉狂叫曰吾可以不娶哉吾先人死於忠其爲

若敖氏之鬼耶後數年以彈射鉅公詩文忌才者乘機煽禍叔祖暨授一叔父誅之姜西溟先生客令南還適陳莘學知漳浦去鼇石上杭家不遠持予書往謁陳竭屢贈以娶資比辛巳再被難從西安歸東行至華陰忽有呼萬萬萬而西者回顧則鼇石也下馬道近狀依然未娶叩其所贈曰予與之人矣蓋其爲人不通世故亦不知物力之艱難視所爲詩天下莫巳若天下固鮮有若者夫與余交八九年猝遇焉則忘其字見人之急傾囊與之竟忘其身之未娶郎今隔絕五六年不寄書而寄詩又不及身在何所其天機可知巳嗟乎鼇石世之欲殺之者多矣別來所閱之人所歷之地更不知其幾

大抵率性而行不復遇有渟浦君者詩曰我爲鬼揄頫躑躅盎爲此耶獨是鼇石廿年閱歷不爲不久乃云近日金臺多士聚可能復作帝京游是不但不適世故且不知子子能爲金臺中人物鼇石又何貴有子又何敢交於子而憶之千里萬里之外意者念吾親憂患餘生無以爲養勸子貶損其節而爲之耶而吾親亡矣隱几溯洄者久之答詩成復不知將寄何所冰雪集

林佶

前百年而居是坊後百年而官是郎逮百年而卜是藏鳳兮鳳兮吾與汝相將鹿泉𡡉銘鳳硯林氏世居郡城鳳池坊而先塋瘞城北五鳳山鹿原先生官鳳凰池

者十一年鳳兮鳳兮未鳴國家之盛衰疑德衰矣寻爲轉一語曰池上於今有鳳毛也田生每書佳句曾標政事堂我來何處乞青囊眼中人與懷中璧如對先生眉髮光句山陳兆崙題硯史

依吾身者將及紀從吾遊者萬餘里相寻書者億萬字是宜策勲酧吾子乙未四月之朔鹿原銘於磬露軒拔銘者名也銘器以自警也商盤周鼎爲銘本義周寧王巾劒諸製乃後人僞作春秋衛大夫禮至滅邢自紀其功與孔悝鐘鼎又創爲銘勲之體班孟之勒燕然張孟陽之摩劒閣由此其濫也故知銘辭有體合作爲難後世雕鏤摸刻皆失本意讀鹿原舅氏此製精深古奧篇

蘊風流子銘體尤宛合古文老手非餘子所敢望應推
壓卷乾隆己未重陽月朔道承重覯並題硯史

余甸

蜀宮瓦銅綠色尤可愛白者石灰漿受日月雨露之精
華寶色射人三百餘年舊物也甲午秋入試院與江津
令余甸田生行斷垣中得此田生詩絕代繁華地深秋
細雨天宮門餘片瓦不忍讀當年隸書刻之亦可作硯
但出自沙土耳有以翰林院編修視學蜀中者諸生金
盡飾此相餉說云不知何代所遺編修公以少見而受
之厥後悉甚分投同官閱佩云遂州聞見錄

直方溫栗能容受此歎此製得未有端溪之一片壽花雲

飛來燕市落吾手壬寅孟冬月幾望客京城見此研於小市以二百四十錢購歸口占題識　硯史

他山半畝佃秋烟琢得方形井地連自笑不曾持一硯留將片石當公田余視端州八閱月未嘗得一硯其冬端之人伐東西崖犖採取焉因饒片石予製井田硯並系以詩記於其上峚用任霞光片片翠輕烟崖別東西短劍連自是天公憐傲吏硯材假手遺峚出田田生次韻

硯史

許均

端溪璞玉夜珠色探向驪龍頷下得吳趨孀女女媧手煉石如泥工鏤刻蚪形琢出月初圓秋水澄江練一幅

案傍亦有玉蟾蜍對此垂涎敢吞蝕鏤肝刻腎玉川子
箋奏天公枉費墨何如研露寫烏絲翠袖佳人勤拂拭
壬寅九月九日雪郁居士題余與雪郁同館閣者三年
每儆車羸馬聯轡看天壇牡丹豐臺芍藥月夕花朝無
勝不與丙子廖則來齋舅氏女也詩翰繪事色色精工
魏國趙管未多讓也雍正丙午臘月大雪寻過訪雪郁
圍爐擁酒掃梅花大幅雪郁發牋表姊氏圖花筆墨清
潤極閨房之韵事詩所云滴露烏絲翠袖拂拭寻皆目
覩其事茲歲薄宦京師故人長謝回想曩年文酒縱談
日斜燈灺時有如隔世已未九月二日與涪雲五弟夜
坐守研齋談都門舊話展冊題記古梅道承硯史

謝道承

謝編修道承字又紹別號古梅閩縣人釋褐後謁文廟賦詩云六經原不爲科名爵判天人在此行今月瓣香分獻後驅車歸去自分明榕陰詩話

光祿林氏昆季六人與予皆以文章相契中表情踰手足惰農二兄與予同修省志晨夕相見者三年余壽惰農詩有退去殘毫眞似獄吞來名酒可如淮之句惰農詩宗韓孟小行書蕭疎淡拖眞逸品也乾隆丙辰旅櫬歸吳閶茗柳詩輓此緣難續閱銘硯作如見老顏微赧拈花璧門時也古梅道承硯史

秋宵不寐重讀硏田題硯諸製悽然行懷口占二絕句

寄意遥踏鐵溪瑰玖空詩人筆墨尚熊熊文昌樂府三千首誰爲修書李浙東牂牁一葉下閩江十硯蕭然鎖夜牕起剔秋釭拜東野寒風颯颯影幢幢乾隆己未秋九月既望道承題 硯史

古梅于詩文不肯輕作余則不憚自衒且以先人窀穸未卜徑欲棄此一官歸營窆事師友親戚愛而見阻此中鬱勃不能自遂因而有觸輒吟有吟則非君無與語者君則似爲留行似爲勸駕託其和予冬至感懷有云令節異鄉愁裡過微名他日史中求及渠賈傅去離甚猶勸靈均相九州友朋肝膈之意自可於言外得之 劍虹矜稿

吳文煥

吳文煥字觀侯一字劍虹長樂人其先世已居會城而身猶占縣籍甲午舉於鄉辛丑第二人及第旋假歸家食者久之丙入史館改部曹除御史以病乞休今林居又三年矣劍虹落拓不羈喜讀書性尤耽酒一月曾不得數日醒古木形骸似無意於當世務者然當夫酒酣耳熱脩袖起舞或泣或歌輒發洩其胸中之塊壘殆亦阮仲容石曼卿之流亞也詩最豪爽大致于蘇陸爲近吾鄉比戸能吟徧蔡春林膳部高興籍爲鼻祖聲調圓融千手如一如所稱吾安風雅者是已劍虹辭而闢之獨標雅健盤空硬語傑出於柔筋脆骨之間雄雞一聲

天下自因太蕩爲一二俗人言也劍虹僧有句云欲覓相知定交者近來沈韵比江花蓋指同里江爲熙暨同年沈珊友而言茲余有採詩之役輒就篋衍所藏選錄得數十首竊自比於江沈之列樽酒論文則更俟之異日本朝詩鈔小傳

周紹龍

江淹彩筆郎遲錦夢境流傳是也非我有端溪硯付汝管教才思競春暉癸丑二月瑞峯題付碍藏袖裏青天劃翠微海山歸去是耶非晚年購宅渾閒事留取三峯與阿暉右次同年周瑞峰京兆韻並東謙亭世講金壇于振覲史

端溪初割紫雲堆望裏森森玉筍開恰似江郎山下過三峯我竟袖之來康熙庚子四月紹龍題瑞峯二兒丁酉秋過江郎山題壁上有三峯我欲袖之去留補青天煉五雲句予辛丑過斯地戲署其尾曰氣壓諸山雨下玻欲吞雲海靜風波補天自有金針在還厭三峯補裏多今二十餘年矣瑞峯補天纔露一斑而即云亡予潦倒無成彌增媿悔茲讀銘詞回思昔年意氣之盛磊落英多如尋舊夢爲之慨然著嚴林正青識 硯史

黃任

黃任字于莘又字莘田永福人居會城之光祿坊弱冠舉於鄉屢上春官不第匆匆捧檄得粵之四會令莘田

故名士無齷齪俗吏態坐是為上官所不喜劾其縱情詩酒不治事拂衣歸里病槖蕭然惟端坑石數枚詩束兩牛腰而已所居矮屋三楹花竹秀野圖史縱橫飲饌裙屐間具有雅人深致拔工詩菁葱韶蒨務去陳言又不墮濫體與秀水朱昆田高郵李百藥同其標格閩人戶能為詩彬彬風雅顧習于晉安一派磨礱沙盪以聲律圓穩為宗守林膳部高典籍之論若金科玉律凜不敢犯幾于團扇家家畫放翁矣莘田逸出其間聰明淨冰雪欲語羞雷同可稱豪傑之士其艷體尤擅場細膩溫柔感均頑豔所傳秋江集香草箋諸作傳誦林前輩謂其實有所指擬諸玉溪之賦錦瑟元九之憶雙文杜

書記之作青樓溥倖楚雨含情殆詩家之賦而興也然昔賢謂知梵志翻著襪法始可作無題詩知九方歅相馬法始可讀無題詩東坡詩云多生綺語磨不盡尚有宛轉詩人情夫詩人之情亦何所紀極哉出之宛轉蘊之遙深可以廣騷可以泰禪慧業文人吾于莘田首屈一指矣本朝詩鈔小傳

黃任字莘田永福人壬午鄉貢官四會令罷歸家居食貧傲岸香草七絕秀韵獨出兼饒逸氣較諸體尤爲擅場泰安道中云巖巖典則魯千峰玉檢金泥拜秩宗七十二君銷歇盡夕陽驢背話東封 倡條冶葉拂瓏璁悄影暖絲困午風十里棗花香不斷行人五月出東蒙駱

陵石蹟云際會風雲未足[illegible]

少韓彭將不得銘旌一字看夢游仙云霧縠冰綃幅幅存故香猶染薄帷痕綠鸞歸去支簫別徹夜西風萬韻軒七里瀧云終日嵐光濕畫幢有時松露滴蓬牕一聲櫓板千巖響知在諸峯未出瀧孟家堰云草店危扶老樹腰江頭沽酒布旗招一帆細雨西興渡正趁錢塘未落潮

榕陰詩話

莘田豐髯秀目工書法好賓客詠嘲談笑一座盡傾罷官歸里匳裝惟端坑石數枚詩束兩牛腰而已侍兒金櫻明艷絕世妙解文翰兼工絲竹是其千金所購酒間子遜舉其夜來香絕句云知隔絳紗惟暗坐謝孃頭上

過來香風致固自不淺榕陰詩話

余以雲月硯寄泰安公公爲鐫銘拓一紙寄示賦詩四首奉呈幾年修斧屬吳剛帶得蟾烟上玉堂一握忽生雲五色蓬萊新署兩三行三洞驚傳煥紫泥亦分典策到端溪丁丁宮漏絲綸筆特爲寒巖一品題嘉名偶合在平津應象天章信有神得作西園結隣客勝他東府掃門人巖穴何緣到玉除十年曾此伴窮居但將膚寸供霖雨不上昌黎宰相書　黄任　硯史

一寸干將切紫泥專諸門巷日初西如何軋軋鳴機手割遍端州十里溪余此石出入懷袖將十年今拚授入吳吳門顧二娘見而悅之爲製斯硯余喜其藝之精而

感其意之篤爲詩以贈並勒於硯陰俾後之傳者有所考焉顧家於專諸舊里淡淡梨花點點香芳名誰遣勒詞場明珠七字端溪吏樂府千秋顧二娘誰傾幾滴梨花雨一灑泉臺顧二娘莘田句也哀感頑艷能移我情故作斷句美之勾山兆崙筆 硯史

莘田有硯癖自號十硯先生集中詠硯詩最多俱泠然可誦其自題青花硯云雨暗羚羊半壁昏何年浸著紫雲根野夫割去山窓玩認得鑾溪舊漲痕汝是端人質有文相將致雨更興雲而今護落持無用只寫年欣白練裙又贈友人硯云秋水泠泠浸一泓下巖西洞第三層與君細賦風光寫麗澤如斯得未曾白石青花出水

鮮羚羊峽口曉生烟紫雲一片剛如掌待渫山陰九萬箋吳中林別駕作歌贈之云十硯先生淡無欲作官不戀五斗粟歸來鬢投黃菊花俗塵不敢閒相爛叩門惟有陳學圃太史趙明府于城北徐公嫺雲交倍篤室中更喜吟伴多饑來頓頓餐珠玉硯癖不顧千金讎詩成自謂萬事足今春見我絕糧詩大笑謂我未免俗相別先生二十日近狀頗登高士錄閩有陽翟大賈人推轂先生造門數先生堅臥竟不起謂此衙茅不足辱賈人歸望長者車寄聲無事苦跳蹋囊中自有千黃金可為先生具饘酥先生笑謂我豈不貧明月清風皆我屬田荒偏喜令威捿米消且給陶淵[illegible]三山作隣[illegible][illegible][illegible]門年年肩[illegible]

緣此身一落阿堵中入山恐愧紅躑躅春風春雨月杜門把筆自譜遊仙曲椿陰詩話

莘田跋余紀行詩後云辛苦為郎君所知惟君志業古人期從今不寫閒風月多賦春陵數韵詩紀行詩箋

郭雍

郭雍字仲穆一字書禪福清人僑居會城康熙癸己舉人少即工詩最後乃出一帙問世而謂其友人曰吾前後作詩不下千篇今存其畧成章法者得律詩絕句若千首古風歌行僅留一二樂府絕無所解請俟十年後別有窺舜乃敢議及夫書禪之於詩伐毛洗髓幾三十年其用功不可謂不深而其言若此則信乎寸心得失

如飲水者之冷暖自知正復索解人不得也吾鄉自林崧址前輩雄踞詞壇銳意學杜獨標少谷空同爲從入之門徑後進靡然從風鹵莽粗豪無復雅人深致書禪謝絕流品因心師古纖毫塵垢不以涸其筆端上焉者淡遠精微步趨王孟次亦刻露清新不失賈長江姚武功家法竹垞太史所云如食哀家梨止渴雖爽而不伐性如水精鹽進酒雖薄亦能醉人者移明約圓庶幾惟肖可謂鶴立雞羣而不隨人作計者也書禪素清羸畏寒特甚每涼風始戒卽重繭襲裘圍爐墐戶所以調護者甚至故自癸巳以後心怯北地風霜絕不赴禮闈試迨雍正元年九月特開恩科則大喜襆被遄征五月過

蒸伏雨炎風舟車委頓竟弱病姑蘇以死豈非豹養其內而虎食其外毅養其外而病攻其內有非意計所得料者哉尻輪神馬蟲臂鼠肝游于物之所不得遯而皆存斯所稱達生之旨矣本朝詩鈔小傳

郭蒓字仲牧福清人康熙癸巳舉於鄉工詩古體學陶近體宗王孟五言尤稱長城有約園集行世書法規摹鍾王人亦高潔拔俗讀衛霍傳云募士三河盡從軍五幕悲草沉天馬骨車壓漢臣脂責薄摧飛將遥侯到小兒武皇方好戰正是奉恩時嫖姚眞壯士年少喜奇功拔幟天驕幕飛書漢主宮老駝蹲積雪驚旆裂悲風主將方談笑狐裘蹴鞠中登于山云聊復登高去仙臺一

放歌夕陽山外盡疎雨鳥邊多秋色老如北流年傷若何遂山不可接江月落松蘿榕陰詩話

陳純

陳純字驥仲閩縣人有詩名久遊京師一中副車不遇而反詩多激楚之音題太白酒樓云我亦江南客徘徊濟水東江山殘照裏天地一樓中縱酒非無託工詩自合窮千秋無賀監春日更飄蓬榕陰詩話

范咸

正月元夜求字之女偷折人家花枝竹葉爲人詬詈謂異日必得佳婿范巡方咸有詩云截女郎元夜鬬奢芳攀折青枝筴落梅底事含羞佯不采月明犬吠有人來

難將心事語人知暗祝燈前有所思爲是傾城顏色好不教開到落花時臺海見聞錄

番俗成婚後三日會親宴飲各婦艷粧赴集以手相挽面相對舉身擺蕩以足下軒輊應之循環不斷爲兩匝圓井形引聲高唱互相答和搖頭閉目備極媚態方有二絕句連臂相看笑踏歌陳詞道是感恩多劇憐不似弓鞋影一曲春風奈若何妙相天魔學舞成番肩瓔珞太憨生分明郎是西番曲齊唱多羅作梵聲諸羅周令鍾瑄有五絕蠻姬兩兩鬭新粧蹀躞花陰學舞娘珍重一天明月夜春來底事爲人忙不擒擅板不吹笙一點鉦聲一隊行氣味何如初中酒山花翠羽鬢邊橫

翩翾把袖自歌呼別樣風流絕世無番調可知輸白雪也應不似潑寒胡野氣森森欲曙天維摩新病未成眠空餘無限羅伽女亂把天花散舞筵一曲蠻歌酒一巵使君邪惜醉淋漓但令風物關王會我欲從今學畫師

臺海見聞錄

七里香木本花叢生如緋珠婆娑可愛五瓣色白香氣濃郁能辟瘴氣所種之地蠅蚊不生一名瓔花又名玉瑒花又名玉蕊又名山礬又名春桂范巡方詩翠蓋團團密葉藏繁花如雪礫幽芳分明天上三株樹散作人間七里香丹佳婆娑猶入俗繡毬攢簇太郎當何如瓔珞嫣然秀采掇還傳辟瘴方又有六絕句唐昌玉蕊無蹤

跡后土瓊花再見難宮闈獨餘春桂影婆娑長得月中香小葉荼蘼一丈餘花開五出襲瓊裾生憐青瑣無消息白香山玉蕊花詩不緣啼鳥春饒舌青瑣仙郎那得知難覓吹簫紫鳳車張文昌玉蕊詩五色雲中紫鳳車尋仙來到洞仙家瑤臺原不在人間素艷何來綠玉鬟長見蘂珠宮裡雪只緣地近補陀山聚仙也合依稀似玉質濃香總不同欲向通明上封事彈文先斥妒花風幸留七里香名在認取山礬爲寫眞寄語世人休聚訟冰姿原不潔前塵灑掃合是洞仙家宴賞貪看玉樹花賦罷新詩消受得春風何處七香車劉賓客玉蕊詩玉女來看玉樹花異香先引七香車臺海見聞錄

水仙花一本方六歲鮮芳稍倫與東市上標臺灣水仙

花頭其實蓮月漳州及蘇州也范巡方有詩霓裳翠袖剪吳綾烟霧輕籠弱不勝綽有風神淩海嶠憐他冷豔鬭春氷銀盤皎潔還疑雪金琖嬌娆好試燈擬與梅花同配食水仙王廟最相應臺海見聞錄

檳榔樹並無枝高一二丈皮類青桐節似筠葉如樱竹花淡黃白色朶朶連珠香芬襲人實若棗自初秋至孟夏生生不絕與椰肉蔞藤同嚼灰夾啖醉人如酒張巡方有詩丹頰無端生酒暈朱唇亦復吐脂香饑餐飽嚼日百顆傾盡蠻州金錯囊范巡方詩云海嶠嘗賓門檳榔一名賓門初嘗面覺溫若饑如中酒得餉湯朝餐頻必連椰子功奪比稱孫漳鄉能已疾留得口脂痕臺海見聞錄

陳繩

五鳴雞一名五更雞大如鵪鶉雄者項下有黑白文如太極圖每漏下一鼓即鳴三五聲土番曰標標以其音相似也諸羅陳司訓繩有詩標標引㖃自呼名太極平分似繪成二十五聲隨漏滴底須侵曉候雞鳴臺海見聞錄

藍鼎元

藍鼎元漳浦拔貢生爲人倜儻負經濟才少日即以文名壯歲往來海上從事諸節鎭幕府多所贊畫康熙季年提督施世驃之收復全臺也功第一鼎元實在行間相須如左右手用薦授廣州太守有臺灣近詠十首番俗表情洞若觀火所謂坐而言起而可行者非若前代

詞人徒誇山川之瑰麗賦物產之珍奇已也詩曰東寧大海荒從古無人至明末羣盜僭島夷互竊踞鄭氏奄而有蔓延爲邊患我皇撻伐張天威及魑魅遂使獞獷鄉文物漸昌熾川原靈秀開鬱勃不可閉式廓惟日增壓縮非長計時有議棄近山田廬禁入番界樵採所當順自然疆理以時議勿因去歲亂畏噎都飯饐一去歲羣醜張抲竿三十萬我旅一東征倒戈雲見晛七日復全臺豈簞匝地獻可知帝德深望雲爭革面餘孽雖時有殄灰謀欲煽旋起即撲除奸雄與爲叛當茲振道鐸教化不容緩民心原猶水東西流乍變棄之錮而走理之忠以勸一臺俗敝豪奢亂後風猶昨宴會中人產衣裘貴戚惜農情士

帶勤逐末趨驕惡囂陵多健訟空際見樓閣無賤復無貴相將事拷博所當禁制嚴威信同鉾鍔勿謂我言迂中心細付度爲火莫爲水救時之良藥 三 閩學追鄒魯東寧昧如瞽當爲延名儒來茲開絳帳俾知道在邇尊君與親上子孝及父慈友恭更廉讓從茲果力行誘掖端趨向其次論文章經史爲醞釀古作秦漢前八家當醞釀制義本儒先理明氣欲王洗伐去皮毛大雅是宗匠此地交風靡起衰亦所望 四 臺地一年耕可餘七年食寇亂罹風災民間更嗷嗷今歲大有秋倉儲補云急救貧處民饑穀賤農亦惻厲禁久不弛乃利於奸壟徒有逃糴名其實竟何益估客既空歸裏足此寥寂何如

持節之一艘一百行窮年移不盡農商惠我德幸與諸甞途從長一籌畫五 槩槩何為者西來偷渡人銀錨雜魚索一隊一艘牟嗟汝為饑驅謂茲原隰昀舟子任無名拈据買要津寧知是偷渡登岸禍及身可恨在舟子坐死不足云汝道經鷺島稽察司馬門司馬有印照一概為良民汝愚乃至斯拔欲返沾巾哀哉此厲禁犯者仍頻頻所徒是盤詰持照竟莫嗔茲法果息奸雖寬亦宜勤加其或未必寧施法外仁六 臺邑最福上徵糧視鳳諸土狹賦獨重民困身以紓臺灣田一甲內地十畝餘甲租八九石赦銀一錢輸將銀來比粟相去竟何如納粟弊多端斗斛交相漁折色比時價加倍復何居鳳

諸羅厚斂什百臺版圖墾多或報少以羨補不敷臺土瘠無曠衝壓且偏枯安得相均勻丈輕三邑俱征收同內地含哺樂只且 七 郡東萬山裏形勝羅漢門其內開平曠可容數十村雄踞通南北奸宄往來頻近以通逃藪議棄爲荆榛此地田土饒山木利斧斤移民遷莊宅兵之亦斷斷何如設屯戍守備爲遊巡左枕岡山背右塞大武磐既清逸賊窟亦靖野番氛府治得屏障緝需若齒唇 八 諸羅千里縣內地一省同萬山倚天險諸港大海通廣野渾無際民番各隅隅上呼下即應往返彌月終不爲分縣理其患將無窮南劃虎尾溪北踞大雞籠設令居半線更添遊守戎健卒足一千分汛扼要衝

臺北不空虛全郡勢自雄晏海此上策猶豫誤乃公九臺灣雖絕島半壁爲藩籬沿海六七省口岸密相依臺安一方樂臺動天下疑未雨不綢繆侮予適噬臍或云海外地無令人民滋有土此有人氣運不可羈民弱盜將據盜起番亦悲荷蘭與日本耽耽共朶頤王者大無外何畏此繁蚩政教消頗僻千年拱京師十赤嵌筆談

薛士玉

市歇街塵一鬨清偶逢佳處便閒行野人入市惟看書活水在瓶如沸笨徑可積若容懶掃窓須厚紙莫貧明謝郎瑣事君能說桃葉圖開筊歷生此予過薛士玉居作也薛字端庭福清人居在鼇峰坊洒洒絕塵俗畫僻

東西臚陳匯董能作韵語時有理解領聯是其九日所題詩足成之（榕陰詩話）

張湄

臺俗婦女靚粧入市無肩輿以傘蒙首而行時伸時縮以窺行人張巡方湄有詩云香草碧幪厭紛紜擁蓋微行擬鄂君一隊新粧相掩映紅蕖葉底避斜曛（臺海見聞錄）

臺地閭里詬誶輒易搆訟親到其家送檳榔數口即可消怨釋忿張巡方詩睚眦小忿久難忘牙角頻爭雀鼠場一抹腮紅還舊好解紛惟有送檳榔（臺海見聞錄）

番衆不知年月以穀熟爲一歲月圓爲一月嘗以藤緑編爲毬會社衆爲蹴踘之戲與獸韆爲樂張巡方有詩

藤毬擲罷舞鞦韆世外嬉怡別有天月幾回圓禾幾熟歲時頻換不知年臺海見聞錄

七夕為乞巧會家家設牲醴果品花粉之屬夜向簷前祝七娘壽或曰魁星於是日生士子為魁星會竟夕歡飲張巡方有詩露重風輕七夕涼魁星高讌共稱觴幽窗還聽喁喁語花果香燈祝七娘臺海見聞錄

臺草木經歲不萎花開無節黃巡方云予仲冬按部至斗六門見桃花方謝至笨港見人擎荷花數枝回署見榴花照眼丁河峰歲除一聯迎年蓮菊猶芳矣但梅傳春信臘歲瓜茄未老還同韭薦辛盤張巡方有詩少寒多燠不霜天木葉長青花久妍真個四時皆似夏荷花

夔藏菊迎年　臺海見聞錄

陳昂

陳昂字軒年候官諸生富才藻尤工駢麗之言少日爲仇家告訐譎戍山左康熙末年遇赦放歸里縱游海上多感懷弔古之作其詠僞鄭逸事詩云戰艦旋師返北轅轉教航海闢乾坤金多舊借牛皮地水漲遙通鹿耳門赤嵌城孤遺故壘紅夷援絕駐新屯何緣自比虬髯客豈昧幾先讓太原片石能容百萬人天遺圖讖應南閩也知中國全歸漢妄托仙源可避蓁荒與畬田登版籍上西番族雜流民開荒絕勝田橫島易世相傳尚不臣荒遠羈栖幸弗誅敢通叛逆約齊驅漫勞蝸蝨爭天

下先自鯨吞奪海隅三載相持誰得利兩雄交搆待全輸彼著藉手平南紀曠古新增一統圖昔年亡將濟時才仰仗威靈涉險來地轉海鹹生淡水天回風颶起奔雷官軍血戰滄波沸逆虜魂銷劫火灰澳嶼全收三十六受降澎島戟門開赤嵌筆談

周其

建寧亦有淨慈寺寺濱溪緣竿前爲放生池僧房蜂綴林木窈窕方袍迎客沙彌送茗亦一大選佛場也壁有雲散鐘聲出遠村之句是郡人周其題予愛其理致同人約相屬和王霖云靜夜蒲牢喧法界遙林松火問漁村王霂云潛鱗依穴初知夜倦羽銜烟亦識村陸秩云

近灘花石盤雙徑𬤇屋濃陰綠一村美詞秀致均能氷寒於水予以蠻韻不諧撫墨而謝勉賡弱句爲不施之檀呈慧首座裁之榕陰詩話

族子三才

族子三才字廷贊別號參亭候官人爲弟子員有聲儀封張相公撫閩拔入鰲峰書院舉業之外兼課詩古文詞參亭每試必上等戊子舉於鄉癸巳成進士用薦入武英殿修書受知陳恪勤公試第一出爲東光令連丁內外艱服闋補上元未之官而虧帑事發轉徙燕趙三十年百口嗷嗷傭硯以食晚病痿蹣跚而歸不兩月遽卒參亭豐頤皤腹飲饌兼數人詩才敏捷叉手即成與

人言吶吶不出口下筆輙不能自休性畏岑寂所居之地賓朋滿座狂吟縱酒六博圍碁竟日夜讙呼不倦間閉戶孤坐則伏几欠伸少焉鼾聲達戶外矣其興趣如此先君宰國安參亭時自京師來視與余兄弟唱酬比余居官數集名流結詩社參亭常往來其間故集中詩半皆同作其體格不離晉安派閒入蘇陸諸家而爽氣豪情湧出於筆墨之外如生駒振鬣佚馬失鳴羯鼓數通琴聲解穢與乎閉目搖首自詫唐音者也參亭既以詩名平生志業終抑鬱不得洩則一寄之於詩遇捌人廣座張宴命題諸人方呻吟營度參亭已落紙如風雨座匆詠意自得也蓋其豪情勝概一往無前故意到筆

隨於前輩所云抑之欲其奧廉之欲其節固而存之欲其重者實未嘗屑屑措意一時同社諸子咸效箴規謂君才高學富力敵萬人然當下筆臨文能痛自割捨乃佳不則易於語言未免蛟螭之雜螻蚓若昌黎氏之譏崔侯然者豈不可惜參亭心善其言然性之所便迅筆疾書兔起鶻落不能少遲緩也參亭在都日常招坐侶至八里庄看杏花酒酣即席賦七言古詩一章臨川李穆堂先生在他席見之擊節咨賞時冠蓋如雲彼此不相顧而散遲十年臨川總制畿輔參亭方罷官落拓循例脩謁刺入遽延見首及杏花詩背誦不遺一字問記憶李生否參亭茫然久之乃省悟其後李藉臨川力以

完夙道論者稱爲詩人奇遇獨是元稹才子名徹禁中韓翃暮年詩傳御筆類皆以一聯一韻博富貴而弋榮華參亭乃僅僅藉以免罪文章九命能勿誦鳳洲遺言而長太息也哉本朝詩鈔小傳

伯兄石幢先生

伯兄石幢先生諱方城字則望先大夫蕉溪公冢子幼不好弄端重如成人稍長從蕉溪公學入則稟母訓不從他師蕉溪公敎子嚴以長子屬望尤切月授經書尺許背誦偶訛則詈罵不少貸年二十爲諸生先是病瘧半載背白言幼讀書困于程限若有物橫梗胸中格格不快至是忽開豁心地空明病起復按前所習書皆有

新解弥禪家所謂頓悟者機耶顧久困場屋年四十六始舉雍正癸卯科鄉試又十年成進士筮仕得蜀之新繁邑固彈丸然密邇省會號稱殷繁而闗隴楚粤滇黔之民蜂屯蟻聚紛擾無已先生以慈惠忠信臨之調劑得宜民胥悦服乾隆十年計吏舉治行尤異旋以蜀闈磨勘事鐫一秩先生怡然而上官深扼腕不令微裝延主錦江書院蜀士聞名景附負笈者踵相接書舍至塡溢不可容踰年竟以疾卒方坤當髫齔之歲先生已績學工文籍甚邦國三冬文史嘗從講業迨弱冠薄有文名先生則驩然色喜引以爲友每花晨月夕塤箎迭奏一字未安推敲竟日風雨對床之樂自謂不讓前哲在

都門與任釣臺陳德泉孫沛村伍鯤扶洪月舫周瑞峯諸公往來唱和金石爭鳴一時傳為美談顧方坤沾沾自喜亭敞帚以千金先生則意思蕭散含毫邈然每一篇出遠近傳鈔幾于紙貴而先生顧退然如不勝也又嘗於叢臺官舍刻燭賦詩拈題得寒柝限雙字韵方坤先得句云邊久更疑六手惆悵或雙客皆歎其新穎及先生詩成則云偶作行歌互應驚好夢雙於時徐靜谷先生在坐乃拍案叫絕謂是題能以神韵勝斯為絕無僅有豈但壓倒元白已哉其為哲匠所咨賞如此蒸嘗竊論先生之詩有根柢焉有興會焉根柢原於學問興會發於性情二者兼之而又天骨森張才鋒側出故能

衙華佩實大放厥詞世人皆以韓蘇目之而精深華妙大致於坡仙爲近入蜀後藻思綺合不名一格嘗以將進酒高軒過十數篇相寄奇古纖穠宛然長吉飛卿家數無老人衰颯態方竊喜爲壽徵不謂曾未半年而竟溘然長逝隙駟不留風流頓盡掩卷不知涕之何從也昔儀中收季川詩中州登敏之作而近代漁洋之撰感舊集也亦以考功名列紙尾故方坤於詩鈔竣事之日敬援此例而以茲集爲條理之終上覩百年已变呂攀稀之不愧矣而豈阿私其所好也哉本朝詩鈔小傳

先生入閩始已卯凡八試而後遇季弟荔鄉丞先取科第比令邯鄲偕行邑中大政事必與叅考盡善及出

頌翁然矜先生從侍固安署多嘉賓爲築雪泥居觴咏
其間春秋勝日潔肴蕭容酒數巡蕉溪公常席賦詩黄
太夫人自帷中應之先生兄弟及賓從賡和極一時之
盛至是與廖公耦田族姪參亭唱消寒會倦柝聲斷殘
月影微活火欲燼侍者盡散而吟興愈高或故拈難題
或連拈險韻旗鼓相當金石交戛然視先生兄弟詩皆
謝弗如退自裂其稿先是壬寅癸卯先生昆季結社里
中常玉騎壇役荔鄉牧景州歌咏尤多合付剞劂曰唱
和集藝林貴之擬之二陸 九曉古文
莊子稱水之積也不厚則其負大舟也無力韓子謂水
大而物之浮者大小畢浮又曰氣之於言猶是也水固

可通於言乎余拙於言者也志在知言言一耳而不無辨有光燄有排奡有雅麗清奧有希微淡泊其諸水之爲淪爲瀾爲漣漪爲瀯波而無定質哉少時從潘立夫華寶錄中獲讀吾友石幢先生制義謂當吾世而有立言者其在斯乎乾隆二年余在什邡石幢令新繁聒於錦城同官雜沓余獨愛與石幢游石幢亦偷閑時時過我出五言古詩神似昌黎余固奇之猶謂石幢當如是耳是後旋離旋合離數月必合合四五月復離合時少而離未嘗不合六年冬余赴南充石幢恨遠離恐不可復合余亦恨之然自謂固已得我石幢矣今年春王子質夫叅軍果郡出石幢詩十卷余受視且驚且喜曰君

胡致此盡三日讀竟古詩類曹劉閒出入昌黎長歌既類韓又類杜亦似元白東坡排律尚效韓孟近體則盛挹諸家不可悉數竊念與石幢交最深知工詩不知其富見其富不意其大無不該如此乃知向者窺之淺也未幾謁大府復見石幢不暇作他語問何以詣此石幢曰吾於詩無不讀不久讀讀一詩過再取一詩方讀一詩即學爲一詩似不似弗知亦弗計也嗟乎士固有窮年一編手摹心追常苦其不似者石幢無不似乃無不讀而不久讀耶抑知其所積矣源頭活水本無定質是以沫成淪激成瀾風行而漣漪朝宗而洪波以成其不測要之則惟一大何以大曰學而已 九畹古文

余官於蜀有厚而親者曰故新繁侯鄭石幢先生先生有道而文博聞强識尤精爲詩與弟荔鄉先生鵠起閩南並馳名比二陸而風流儒雅尤有詩人之度故同官多稱石幢先生云余與先生爲同年友先生善關中劉九畹識先生自九畹始同時故重鄉守李蔚州于碧泉則蔡與之交于是考先生益親于宁呼曰兄尊如所允生愛余如弟相依如駏蛩先生之詩曰二人相對胡相善自不知其所以然還以質之素中劉九畹于得於先生如此省齋自存草

足下詩力追古人近代所罕覯僕深愛之故亟請付梓期廣其傳足下謙讓未遑至謂僕阿所好久欲裁荅多

事匆匆未暇一一言前月李子枚臣自西江來與僕晤果郡云於潘立夫處見足下作心儀者屢矣未窺全豹深以為憾僕出王貫夫所藏足下詩十卷相示反覆讀卷卷不能舍悵然而去使早付梓寧有是哉昔左思三都賦成一時傳寫紙貴洛陽王之渙昌齡諸所吟詠旗亭歌謳以故人人得而見之今既無好事者之傳寫又無知音伶倫被之管絃不過二三同志千里相思復以未經鏤刻艱於流播吉光片羽徒想像於閬風契歎之餘是則僕所睠念而不能釋然者也九畹古文

雍正元年舉於鄉又十年捷南宮筮新邑殊無根棲鄰衷意至則門庭新造一本最初念頭愛民為主作士其

本來面目修潔瑩皆有法大約政識體要簿書期會不必不疎時以人必風俗爲急急而錦江玉壘適逢故物間亦寓之於詩其有感慨不無嘲笑隱約不爲譏刺而寬閒清麗抒其和平託諸風雲鳥獸禽魚草木之狀類沈浸醲郁時爲冲逸亦見老勁故無知不知皆推仙吏繁江依爲慈母編史訟庭遂備一邑之獻余尹定邑時驅車過之士安於庠農安於野商賈安於市殘堞初粉人靜官瀞青山印堂素琴一具流溢虛窓碧草間何物吟弄化作輞川圖昔李艮齋初不許先生吏治及署篆歎曰以德化民吾見不早然則知其詩不知其政者固多知其政不知其表裏雅頌者亦謬也 省齋自存草

晉安鄭荔鄉方坤與兄石幢方城先後成進士有郄掃齋倡和集妥帖排奡戛擅奇警荔鄉咏煖鍋云酒陰司項冥冥感變俄頃夜臥衾生稜晨書筆垂綆擁儒尤貪食非不列杯盤捌颪動地來攢眉愁齒冷嚼雪將奈何水情滯以猛江南錫為用椎鑿出頑礦巧匠琢成模製與豆登等爍爍白如銀飾之苗山鋌彭亨足有容那復分畦畛圓蓋一太極羃首兒露頂帖妥黨裙垂不作皃鶴脛右挈而左提兩耳弓束縈中央洞無物毋乃象殷井阿奴策火攻馺馺生稈秉離上與斯下於卦名為鼎揭視悅饞口一一皆雋永髓髀或解丁鱗鬐倘出丙受辛滋桂薑抽甲芼藻荇蘚藹儘收羅聶切任斜整沆瀣

星閃石浮者桃斷梗微沫噴珠璣亂響聒蛙黽老饕恣大嚼衆客紛延頸下箸揭長竿舉七泛小艇蠶食豈割鯨狼吞乃入鄧藉此勸加餐何嘗礙說餅捫腹已果然發言莫聽瑩側閩古之人每飲視噎哽酸鹹洪範陳痼蘊內則謹食單欠講明心疾起蛇影是物固驅寒內熱亦宜省動搖及齒牙爆灼延項領或作馬卿痟或嘲杜預癭警彼嗜酒人腐腸終不醒寄語囑厨娘此後亟當屏和以冷淘槐毀以甘泉茗物候一轉移習習清涼境石幢和云河源始濫觴倏忽彌千頃又如汲既深勢定繫修綆不見箸與盂因緣作器皿所以隆冬時忽亦防齒冷盡腹一低頭妙諦思精猛頗聞始製人含意金在

鑛出奇衆所歡試說與公等廣州錫最佳鎔化無堅鋌
恆若八篇陳飣餖太分畛㘝圖衆品羅共飧熱露頂簡
便更易隨提挈走不脛有是百弗需棄之若短綮客問
狀若何取覩果井井朝列映月浮旰食輝燭秉形旣異
商盤象特摹周鼎中立銅柱標炎海勒勳永空洞嘆洪
鑪下口穴爲丙烈燄生槐檀縷烟裊蕩若復有兩耳垂
對待亦修整上圓下砥平偶爾藉雙梗方其水沸翻跳
躑同鼉黽久乃浪益騰氣蒸緣項頸食單種種投出沒
儵泛艇擭臂無後先誰唱誹印郢架䨥遍菜羮淋漓及
湯餅放箸興已闌撥灰色微瑩尚有腸未充無憂喉或
哽復謀稍拙添火攻應再警囷閉開須臾餘波蕩人影

如是且復然饕餮宜三省竊聞物性殊蕤藙各意領狗膝而牛瘤殆如木有癭明者見道深昧者呼瘵醉有忌定有宜一取須一屏渚雜母乃傷至理柯巾茗所喜此具工豆間闊異境榕陰詩話